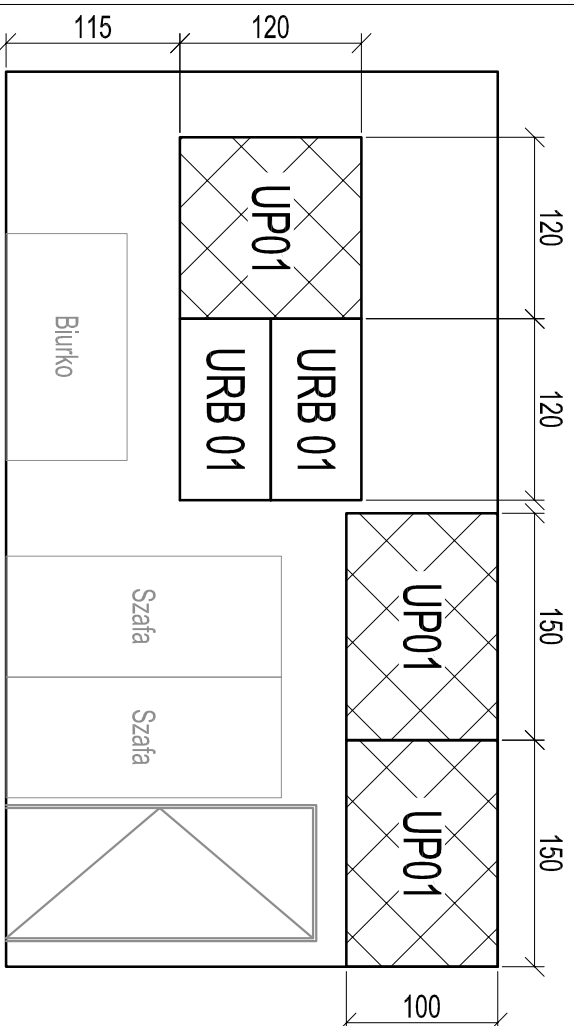
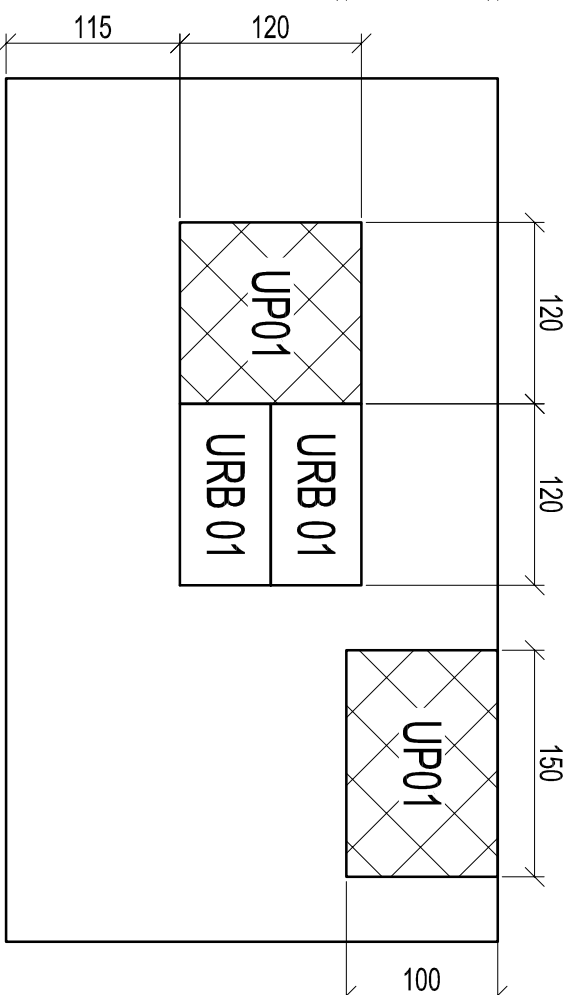


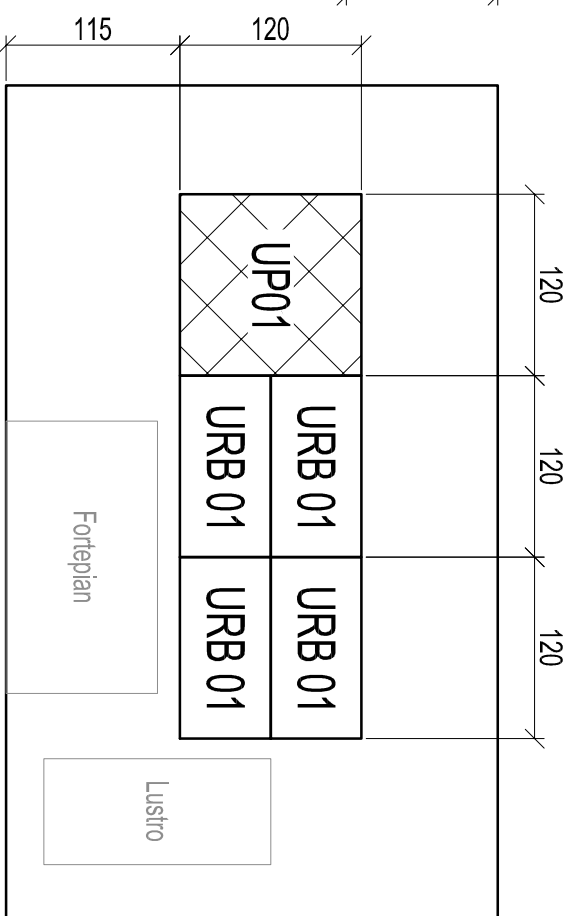
Widok ściany A-D



Widok ściany D-C

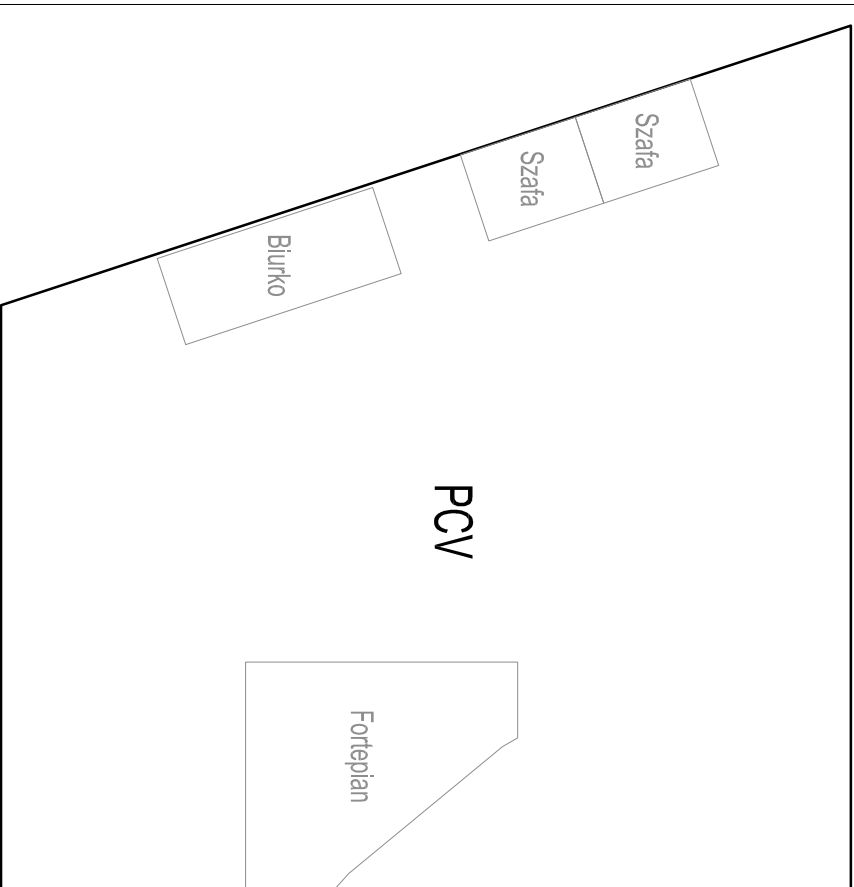


Widok ściany C-B

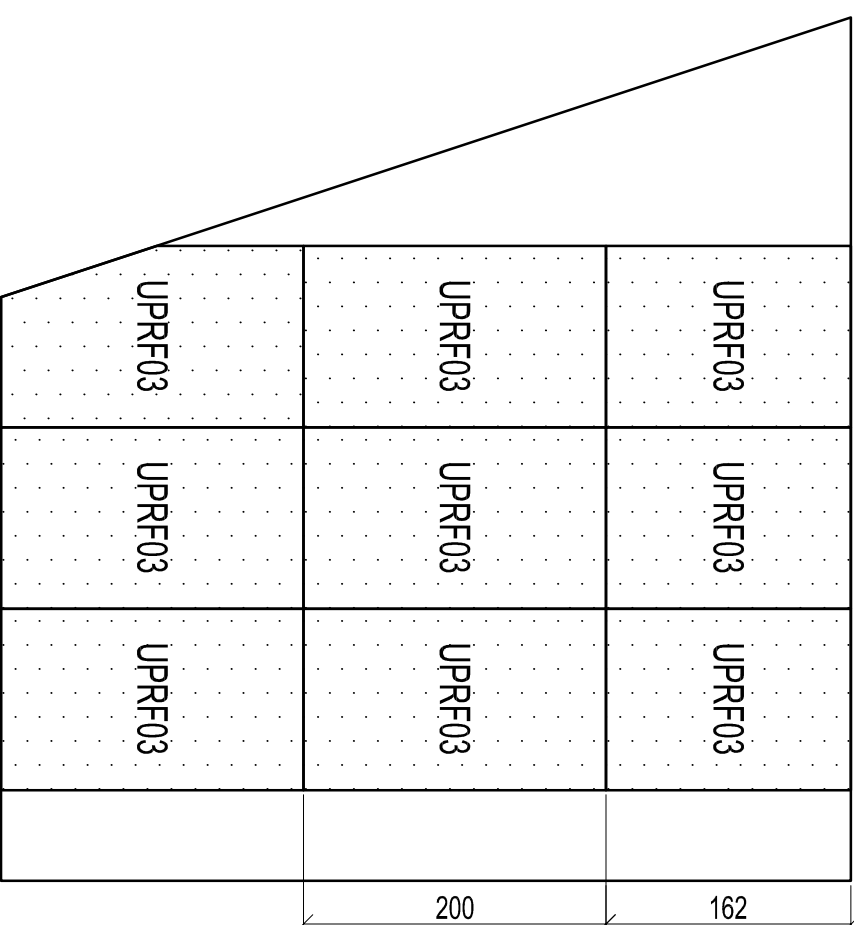


Widok ściany B-A





Rzut podłogi



Rzut sufitu



Typ II
Sala 401

 PA PRACOWNIA AKUSTYCZNA				inwestor Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Mieczysława Karłowicza w Katowicach	
pracownia@akustyczna.pl www.akustyczna.pl				projekt ETAP II, V i IV - projekt modernizacji sali kameralnej i sal dydaktycznych w zakresie ochrony przedwizyjowej i akustycznej wnętrza	
główny projektant projektant pomocnicy		dr inż. Piotr Z. KOZŁOWSKI mgr inż. Mikołaj PAWELEC inż. Michał SZCZEPAŃSKI		TOM 1 AW02EE	
zespół projektowy		  		zlecenie ZL_303 branża Akustyka wnętrz	
sprawdzenie		mgr inż. Bartosz ZAWIELA		edycja v.01	
konceptcja <input type="checkbox"/>		budowlany <input type="checkbox"/>		przetargowy <input type="checkbox"/>	
				wykonawczy <input checked="" type="checkbox"/>	

Przejmując niniejszy dokument, firma wykonawcza akceptuje przedstawione na nim rozwiązania. Zapisy niniejszone (częście mają pierwszeństwo nad drukowanymi). Wykonawca zobowiązuje się do sprawowania na własną odpowiedzialność wszystkich wyników i wyniszczeń dotyczących projektu zlecenia przez przypisanego do robot. O rozbieżnościach z narzucanymi lub pisemnie uzgodnionymi wyniszczeniami należy niezwłocznie powiadomić projektanta lub kierownika budowy. Przed przypisaniem do robot należy przedłożyć projektanta do zatwierdzenia aktualnie rysunki warsztatowe. Niniejszy rysunek oraz jego zawartość stanowi własność intelektualną Pracowni Architekcyjnej Kozłowski sp. z o.o. Projekt jest chroniony prawem autorskim zgodnie z ustawą z dnia 04.02.1994. "O prawie autorskim i prawach pokrewnych". Każdorazowe użycie, upublicznienie, powiadanie lub przekazywanie stronom trzecim wyraża pisemnej zgody Pracowni Architekcyjnej Kozłowski sp. z o.o. Do czasu uregulowania pełnego wynagrodzenia Pracowni Architekcyjnej Kozłowski sp. z o.o. jest ona jedynym właścicielem wszelkich praw autorskich oraz praw do wykorzystania niniejszej dokumentacji.